

林教授指出，英國歷史教育是走的最快的國家，英國的學生普遍認為最難學習的是歷史，難度遠勝數學，因為需要不斷的推論。但這對臺灣而言是很難想像的，因為我們的歷史考試只要求單一標準答案，無任何思考空間。在填鴨體制的教學下，教師還需抱著什麼樣的想法？只好把原因都推向壓力與教育體制不好的關係，但究竟什麼制度何處體制好又無壓力？答案當然是沒有。因此，若等到無壓力、體制轉好時再修正是不可能的。

外在環境固然會有所影響，但「人」的主動性何在？教師可以透過制度的枷鎖，去刺激學生如何看世界。

#### 四、好老師可以訂做嗎？

林教授以《如何訂做一個好老師》此書介紹作為說明，這是本翻譯書，作者為肯·貝恩（Ken Bain），此書探訪了63位不同學科教學領域的卓越老師。但林教授說，就算有這63位卓越老師的模型，卻依然無法訂做相同的好老師。因為，作老師難，如法炮製好老師更難，但好老師們優良的教學是可讓人學習的。首先，要學習什麼？要學習好的方法與策略。因為，沒有任何單一教學方法是「最好」的，所以，要重新學習看待「教」與「學」的意義。再者，什麼是教育？只有在學習確實發生時，教育才算出現。進而，什麼是學習？是在儲存基本事實上，建構新的理解模式。最後，什麼是「教」別人「學習」？這並非只是單純傳遞知識，而是引導學生建構新的認知模式。

#### 五、如何引導學生建構新的認知模式？

- 1、仔細聆聽學生內心的概念。
- 2、以問題幫助學生發現自己的錯誤。

因此，光只填塞資訊是無用的，這只是解決小問題，但無法改變大問題。「教學」是特別的，它是種「自問自答」的過程。但要特別注意一點：各學科的高層次概念，往往是與日常生活的經驗「常識」格格不入。而歷史的思考就是挑戰生活的思考。

林教授以自身的歷史學科教學經驗做分享，一為學生看待「歷史」的方式，二為學生對於「人」的理解。再來，提出問題的假設與課程議題相配合探討。因為，以不同的選項而言，只選出一個正確答案，是扼殺了一個有思考力的反省。以「神鬼戰士」為例，

可提出問題懷疑，這部影片是「真實的故事」嗎？或者我們可用來檢視，當再現「過去」的同時，該如何分辨何謂「真實」，與何謂「虛構」？因此，林教授說，她的教學內容，是以透過不同的課題，去探討歷史學的議題。

#### 六、回到學科的根本問題與價值

林教授拋出了學生該學什麼、老師該教什麼、學習的困難在哪、教學的策略又該如何等四大問題，進而回歸原點去思考。發現時常有人提問說，學生在還沒有具備特定學科的「基本事實」認知之前，並沒有能力學習如何去思考、分析、綜合與判斷；或者認為，國高中生的知識量嚴重不足，要他們如何去思考和推論呢？但我們要反問的是：學生到底要到哪個學習階段，才真正是具備有思考能力？高中？大學？還是研究所？況且，學生到底還需要「多少」所謂的知識量，才能進行思考推理的訓練呢？林教授提出了教育學者的看法。一為，知識活動在任何地方都一樣，不管是在知識圈裡，或是某一個小學三年級教室內。唯一不同的只在程度（degree）上，而非類別（kind）上。二為學生並不會暫時停止他們理解這個世界的嘗試，然後等到一位教師、專家或政治家告訴他們：他們現在知道得夠多了，可以開始思考了，這個情況是絕對不會發生的。

#### 七、結論：如何學做一個「好老師」

- 1、老師對於學科內的寬廣議題，應表現出強烈的興趣。
- 2、老師在課程內容設計上，應伴隨著「問題」而來。
- 3、老師不只是教授更多的知識，而是要改變學生對於事物認知的方式。

